

Støtteerklæring til Athelas Sinfonietta

Frederiksberg 23.08.2024

På Dacapo og Edition·S er vi blevet orienteret om at ensemblet Athelas Sinfonietta er i en så presset økonomisk situation at ensembles ledelse og bestyrelse vurderer, at Athelas kan være nødt til at lukke i sin nuværende form.

For institutioner som Dacapo og Edition·S, der udgiver samtidens danske kompositionsmusik på indspilning og noder, spiller Athelas flere helt afgørende roller:

- 1) Athelas' arbejde med at bestille musik af danske komponister – unge som ældre. Athelas er et af de ensembler, der har bestilt allermest musik af danske partiturkomponister igennem tiden – alt fra solostykker til operaer. Dette har stor betydning for den yngre generation af komponister, der kan gøre sig erfaringer med et professionelt dansk ensemble, hvilket rusten dem til en eventuelt senere udenlandsk karriere. For mere etablerede komponister har Athelas også spillet en rolle i forhold til at programsætte bagkatalog, som ellers kan være svært at få genopført.
- 2) Athelas er med til at udvikle og vedligeholde at vi i Danmark har dygtige musikere, der er dedikeret til samtidens kompositionsmusik og kender den indefra.
- 3) Athelas' musikere er en væsentlig ressource til gode professionelle indspilninger og dermed udbredelse af klassiske samtidsmusik udenfor koncertsalen.

Dacapo og Edition·S har i de seneste par år haft mange gode samarbejder og konstruktive samtaler om nye projekter med Athelas og der er sået nye og ambitiøse frø til kommende års projekter.

Når det kommer til at udvikle, skabe og udbrede kunst, der ikke er mainstream og som er bud på noget helt andet end hvad algoritmer foreslår, er det sjældent kommercielt bæredygtigt. Derfor er det vigtigt med statsstøtte. Der er brug for at vi bliver ved med at turde at udvikle samtidens klassiske musik. Støtte er også den eneste mulighed, hvis Athelas skal kunne involvere sig i længerevarende og ambitiøse partnerskaber med længere planlægningshorisonter og som strækker sig over længere perioder.

Samtidsmusikken som kommer fra Danmark har en særlig bevågenhed i udlandet pga. den høje kvalitet, de store ambitioner og den dybe originalitet. Dette er blandt andet, fordi man traditionelt og helt enestående har støttet fødekæden omkring den klassiske musik i Danmark. Tages ét led ud af den, risikerer vi at ødelægge meget mere end dette ene led!

På vegne af Dacapo Edition·S med ønske om at eksperimenter og nyskabelser vil blive prioriteret, samt vækstlag og fødekæde indenfor den nye klassiske samtidsmusik!

Med venlig hilsen



Eva Havshøj Ohrt

Direktør, Dacapo og Edition·S