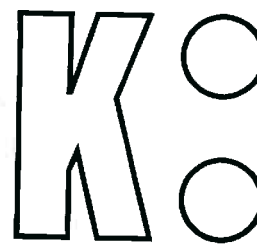


RAMMEAFTALE



Statens
Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

16. december 2019

Rammeaftale for Athelas Sinfonietta Copenhagen 2020-2023

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Athelas Sinfonietta Copenhagen for perioden 1. januar 2020 til 31. december 2023.

Athelas Sinfonietta Copenhagen er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Statens Kunstfond. Der kan findes yderligere oplysninger om Athelas Sinfonietta Copenhagen på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Athelas Sinfonietta Copenhagens strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Athelas Sinfonietta Copenhagens virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 i musikloven (jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Athelas Sinfonietta Copenhagen som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2020 og løber indtil 31. december 2023, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Athelas Sinfonietta Copenhagens virksomhed finansieres af offentlige tilskud, egenindtægter og eventuelt bidrag fra private fonde og sponsorer. Dertil kommer supplerende offentlige eller private tilskud til særskilt definerede projekter.

Statens Kunstfonds driftstilskud fastsættes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af de årlige finanslove under § 21.21.01.45. Driftstilskuddet udgør i aftaleperioden 1.330.064 kr. (2019-niveau). Tilskuddet pris- og lønfremskrives efter de almindeligt gældende satser for bevillingsområdet. Hvis bevillingsområdet rammes af besparelser, kan Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik uden varsel reducere tilskuddets størrelse.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Statens Kunstfond i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Mio. kr.	R2018	B2020	B2021	B2022	B2023
Driftstilskud fra staten	1.318.200	1.330.064	1.330.064	1.330.064	1.330.064
Øvrige statslige tilskud		0	0	0	0
Kommunale og regionale tilskud	70.000	75.000	75.000	75.000	75.000
Fonde og sponsorer	1.006.624	850.000	850.000	850.000	850.000
Egenindtægter mv.	292.557	300.000	350.000	350.000	350.000
Andre indtægter	54.678	60.000	60.000	60.000	60.000
Finansielle indtægter	0	0	0	0	0
Indtægter i alt	2.742.059	2.615.064	2.665.064	2.665.064	2.665.064
Udgifter	2.731.822	2.600.064	2.655.064	2.640.064	2.665.064
Årets resultat	10.237	15.000	10.000	25.000	0
Egenkapital, ultimo	125.285	165.000	175.000	200.000	200.000

R2018 er oplyst i niveau 2018, mens B2020-O2023 er oplyst i niveau 2019.

2. Mål og vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende fælles overordnede formål og vision for specialensembler i Danmark:

2.1. Mission

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål med driftsstøtten til specialensembler er at fremme en mangfoldighed af musikensembler med markante profiler af højeste kunstneriske kvalitet, der bidrager til at styrke kvalitet og mangfoldighed i musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet.

2.2. Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vil udpege og indgå aftaler med specialensembler, der tilsammen bedst kan bidrage til at realisere følgende vision for 2020-2023:

- Specialensemblerne er markante profiler af højeste kunstneriske kvalitet
- Specialensemblerne bidrager til at styrke mangfoldighed med hensyn til genrer, ensembletyper mv.
- Specialensemblerne virker som fyrtårn og inspiratorer for udvikling af et rigt musikliv i hele landet

Athelas Sinfonietta Copenhagen har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. I strategien har Athelas Sinfonietta Copenhagen formuleret en mission og vision på baggrund af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål og vision for specialensembler. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på institutionens hjemmeside.

3. Opgaver og mål for Athelas Sinfonietta Copenhagen

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Athelas Sinfonietta Copenhagens strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Athelas Sinfonietta Copenhagens opgaver:

Opgave	Resultatmål
Koncertvirksomhed	Mål 1.1. Gennemføre koncerter af højeste kunstneriske kvalitet lokalt, nationalt og evt. i udlandet.
Formidling og publikumsudvikling	Mål 2.1. Virke som inspirator for udviklingen af et rigt musikliv i Danmark. Mål 2.2. Nye publikumsgrupper oplever koncerter af højeste kunstneriske kvalitet i hele landet. Mål 2.3. Målrettet synlighed lokalt, nationalt og evt. i udlandet via markedsføring og medieomtale.

I tilknytning til strategi og mål har Athelas Sinfonietta Copenhagen opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede

udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag til strategien.

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Athelas Sinfonietta Copenhagen efter driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen"), varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.

Som led i ledelsesberetningen skal Athelas Sinfonietta Copenhagen orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner/>).

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Athelas Sinfonietta Copenhagens hjemmeside.

5. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Athelas Sinfonietta Copenhagen: Bestyrelsesformand Peter Friis og kunstnerisk leder Jesper Lützhøft

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Formand Michael Bojesen og kontorchef Henrik Wenzel Andreasen

Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. Strategi, herunder nøgletal og indikatorer

Underskriftsside

Athelas Sinfonietta Copenhagen
den

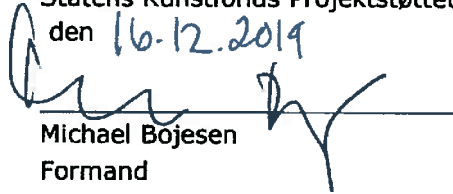


Peter Friis
Bestyrelsesformand

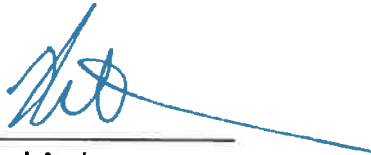


Jesper Lützhøft
Kunstnerisk leder

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik
den 16.12.2019



Michael Bojesen
Formand

16/12 19 

Henrik Wenzel Andreasen
Kontorchef