



OPERANORD

Kbh. 2/9 2024

Til hvem det måtte vedkomme

Da jeg stiftede OperaNord i 1996 og producerede vores første nye opera, **Gudruns 4 Sang** i tørdokken på Holmen i København, var det i et tæt samarbejde med **Athelas Sinfonietta Copenhagen**. Operaen var åbningsforestillingen for **Kulturby 96** og blev en kæmpe succes. 1000vis af publikummer i alle aldre og med alverdens baggrunde, valfartede til tørdokken.

Siden har jeg haft fornøjelsen af at arbejde med **Athelas Sinfonietta Copenhagen** i mange forskellige sammenhænge. Ofte har det været i forbindelse med nytænkende og banebrydende opførelser af nye værker, og altid har det været understøttet af ensembles enorme begejstring, nysgerrighed og kunstnerisk kvalitet.

Senest skabte vi i 2022 den Reumertnominerede opera **Den Sidste Olie** til Østerbro Skøjtehal, og igen viste både ensembles ledelse og musikere et enormt engagement. Uden denne opbakning, var operaen i skøjtehallen ikke blevet til noget. Den Sidste Olie sprængte rammerne for hvad operagenren kan og tiltrak et væld af nye publikummer og nysgerrige unge mennesker.

I 2025 og 2026 planlægger vi endnu et større samarbejde i forbindelse med det todelte værk **Den Svages Pligt – Den Stærkes Ret**. Igen er OperaNord afhængig af det mod og de mange kompetencer, der knytter sig til Athelas Sinfonietta Copenhagen. Ensemblet besidder en fuldstændig enestående kunstnerisk kvalitet, der som ingen andre, forstår at formidler den nye musik. Deres store indsats for samtidsmusikken er uvurderlig.

Athelas Sinfonietta Copenhagen fortjener al den opbakning, de kan få.

Med venlig hilsen

Louise Beck, Kunstnerisk leder af OperaNord