

Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen

Esromgade 15, 2200 København N

CVR-nr. 26 59 81 25

Årsrapport 2020





Indhold

Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors erklæringer	3
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab 1. januar - 31. december	12
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	14

Ledespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 9. juli 2021

Ledelse:

.....
Jesper Lützhøft
Ensemblechef

Bestyrelse:

.....
Peter Friis
formand

.....
John Frandsen
næstformand

.....
Mina Fred

.....
Stine Nissen

.....
Adam Stadnicki

Den uafhængige revisors erklæringer

Til bestyrelsen i Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionskik. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Den selvejende institution Athelas Sinfonietta Copenhagen har i overensstemmelse med Kulturstyrelsens regnskabsmodel som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2020 medtaget det af bestyrelsen for 2020 godkendte resultatbudget. Resultatbudgettet har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen). Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionskik altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors erklæringer

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Den uafhængige revisors erklæringer

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisions-skik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 9. juli 2021
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Jesper Jørn Pedersen
statsaut. revisor
mne21326

Ledelsesberetning

Oplysninger om selskabet

Navn	Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen
Adresse, postnr. by	Esromgade 15, 2200 København N
CVR-nr.	26 59 81 25
Stiftet	1. januar 2002
Hjemstedskommune	København
Regnskabsår	1. januar - 31. december 2020
Hjemmeside	www.athelas.dk
Bestyrelse	Peter Friis, formand - Chefkonsulent i Center for Ledelse John Frandsen, næstformand - komponist og organist Adam Stadnicki - musiker i Athelas, orkesterchef DKT Stine Nissen - virksomhedskonsulent Mina Fred - musiker i Athelas
Ensemblechef	Jesper Lützhøft
Revision	EY Godkendt Revisionspartnerselskab Dirch Passers Allé 36, Postboks 250, 2000 Frederiksberg
Bogholder	Erik Plinius - E N V I S O R Symbion - Fruebjergvej 3, 2100 København Ø

Ledelsesberetning

Athelas Sinfonietta 2020

Nærværende beretning fremlægger aktiviteterne for Athelas i det noget anderledes år 2020.

Athelas Sinfoniettas opgaver

I den 4-årige aftaleperiode 2020-23 er det aftalt, at Athelas årligt giver min. 10 koncerter på højeste kunstneriske niveau.

Koncertvirksomheden

Athelas indledte året med en koncert i februar med blæserkvintet og klaver og spillede i marts en koncert med 4 værker for Sinfonietta og forskellige grader af elektronik og støj. Umiddelbart efter denne koncert blev al koncertaktivitet mm. forbudt pga. COVID19.

Ingen vidste, hvordan tingene ville udvikle sig, så vi måtte aflyse og udsætte løbende. Selv planerne om udendørs koncerter i højsommeren måtte vi aflyse, da vi ikke ville kunne være sikre på at holde disse inden for gældende regler.

I september opstod der igen muligheder for koncerter mm., og vi gennemførte her et MGK samarbejdsprojekt ved Open Days i Aalborg og spillede en stor koncert, for den halve sal det var tilladt, med en præsentation af vores nye huskomponist Anders Nordentoft med efterfølgende CD-indspilning.

I oktober et samarbejdsprojekt med Diamanten om en udgave af Lou Reeds Metal Machine Music og sidst i måneden en lille forelæsningskoncert, en stor portrætkoncert og en CD-indspilning med værker af Niels Rosing-Schow.

I november gennemførtes Klang og vi spillede den fra foråret planlagte koncert, dog let ramt af Corona så et værk måtte udgå, og et projekt med Sankt Annæ MGK gennemførtes, dog i noget amputeret form.

I december spillede vi atter Hans Abrahamsens Schnee - en tradition, der er kommet for at blive - og var orkester ved premieren på "The Doll behind the Curtain" af Amir Tafreshipour på Takkelloftet. Premiere-dagen på operaen var samtidigt den sidste dag for offentlige koncerter og vi måtte acceptere at 4 forestillinger blev aflyst. Vi tæller dog disse 4 forestillinger + den udsolgte generalprøve med i vores aktiviteter.

- ▶ 2001 Stor musik i små udgaver - Sacre for bl5tet og uropførelse af Anders Nordentoft
- ▶ 2002 Tidens musik - musikkens tid
- ▶ 2007 Open Days Aalborg
- ▶ 2008 Portrætkoncert Anders Nordentoft
- ▶ 2009 Lou Reed Metal Machine Music
- ▶ 2010 Niels Rosing-Schow (2 koncerter)
- ▶ 2003 Sankt Annæ MGK
- ▶ 2005 Klang Festival
- ▶ 2014 Schnee
- ▶ 2012 The Doll behind the Curtain. Udsolgt GP + Premiere og 4 aflyste forestillinger: I alt 6 forestillinger

Rammemålet for koncerter er med 16 koncerter opfyldt i 2020.

Turnevirksomhed

Det har ikke været muligt i 2020.

Formidlingsforløb for højskoleelever og MGK

Vi har fastholdt samarbejdet med MGK i Aalborg og Open Days og har forsøgt et stort samarbejde med Sankt Annæ MGK, der dog gang på gang blev Coronaudsat til det endeligt gennemførtes i noget reduceret form i november.

Ledelsesberetning

Musikken

Vi har i 2020 uropført og førsteopført en række danske og udenlandske værker i DK, samt genopført enkelte ældre værker fra det 20'ende århundrede. 19 komponister i alt er præsenteret, flere er opført flere gange og med forskellige værker, og der er 10 uropførelser på nedenstående liste.

- ▶ Igor Stravinsky
- ▶ Anders Nordentoft (6 værker, 2 uropførelser)
- ▶ Amir Tafreshipour 2 værker
- ▶ Panayiotis Kokoras
- ▶ Clara Ianotta
- ▶ Loic Destremau
- ▶ Kristian Rymkier (Uropf)
- ▶ Hans Abrahamsen
- ▶ Georg Friedrich Haas
- ▶ Simon Christensen (Uropf)
- ▶ Niels Rosing-Schow (5 værker - 3 uropf)
- ▶ Lou Reed Arr. Reinhold Friedl
- ▶ Eirik Moland 2 værker, 2 uropførelser
- ▶ Bent Sørensen
- ▶ Erland Von Koch
- ▶ Ib Nørholm
- ▶ Louis Aguirre
- ▶ Wilma Pistorius
- ▶ Stéphane Bossard Uropf.

Bestillingsværker

Athelas har pt. værker i bestilling hos følgende komponister:

- ▶ Simon Steen Andersen
- ▶ Lars Klit
- ▶ Ole Buck
- ▶ Anders Nordentoft
- ▶ Christian Winther Christensen
- ▶ Mads Emil Dreyer
- ▶ Aron Dall
- ▶ Tyler Futrell
- ▶ Kirsten Milenko
- ▶ Jexper Holmen
- ▶ Erik Højsgård

Ledelsesberetning

Indspilning, markedsføring og distribution

Også i 2020 er størstedelen af vores koncerter dokumenteret på video, og placeret på ensembles YouTube-kanal. Denne kanal er under reetablering, da den hidtil officielle kanal af ukendte årsager er gået ned. Kanalen er vigtig, da den har udviklet sig til en reference for både komponister, koncert/festivalarrangører og forlag.

CD-indspilninger/udgivelser

Vi har i 2020 indspillet materiale til 3 CD'er: Anders Nordentoft (færdiggøres i 2021).

Niels Rosing-Schow Portræt CD i samarbejde med Dacapo

Amir Tafreshipour: The Doll behind the Curtain - udgives på BIS i 2022.

Samarbejde med dirigenter og solister

Det er vigtigt for ethvert ensemble at arbejde både med såvel faste som nye dirigenter.

Desuden er det vigtigt at give ensembles medlemmer solistopgaver i videst mulige omfang.

Vi har i 2020 samarbejdet med følgende dirigenter:

- ▶ Rei Munakata (J/S)
- ▶ Pierre-André Valade (FR)
Jean Thorel (FR)
- ▶ Robert Houssart (NL)
Eirik Haukaas Ødegaard (N)

og følgende solister:

- ▶ Jeanette Balland, saxofon
- ▶ Manuel Esperilla, klaver
- ▶ Hélène Navasse, fløjte

Tværkulturelle Samarbejder

Athelas har samarbejdet med Det Kgl Teater og Den Åbne Opera om forestillingen The Doll behind the Curtain.

Vores credo for 2020

Vores planer for 2019 blev bl.a. udtrykt i følgende ord:

I denne sæson vil vi forsøge at få flere kvindelige komponister på programmet, flere komponister fra egne af verden vi ikke hører så meget til, samt kaste lys over nogle danske komponister, der ikke rigtig får fortjent opmærksomhed.

Det er ikke lykkedes så godt med de kvindelige komponister i 2020 - en hel koncert med kvindelige komponister blev udsat pga. Corona, et værk ved en anden koncert kunne ikke gennemføres pga. Corona. Portrætkoncerter, koncerter med kun 1 værk på programmet og en opera har ikke givet plads til kvindelige komponister. Til gengæld har vi stadig gjort noget for iranske Amir Tafreshipour og flere af de ikke så kendte danske/udenlandske komponister.

Formidling i de skrevne medier og i DR

Vi har stadig et godt samarbejde med DR, når vi har en koncert, der interesserer dem. I 2020 har det dog kun været en enkelt koncert, der kunne passes ind. Til gengæld har vi haft god presse på de mere spektakulære tiltag. Lou Reed koncerten kastede en del opmærksomhed af sig og operaprojektet i december 2020 gav rigtig meget omtale, både foromtaler og anmeldelser.

Ledelsesberetning

Vi fastholder vores nyhedsbrev og tætte kontakt til brugerne af hjemmesiden Athelas.dk og vores Facebook-side. Vi har ikke kapacitet til at være til stede på samtlige medieplatforme, men vi bejler til de sjældne samarbejdspartnere, der har et egentligt PR-apparat. Vi har i forbindelse med en omstrukturering af administrationen i Athelas ansat en deltids PR-medarbejder.

Den fortsatte udvikling

Den fortsatte kunstnerisk udvikling i Athelas er betinget af en stabil koncertaktivitet. I løbet af et år samles ensemblet typisk til prøver, koncerter og indspilninger 60-70 dage om året. Ensemblet mødes af stadige udfordringer fra komponisternes nyskrevne værker. Lige så vigtigt er det at modtage impulser og krav fra dirigenter med speciel indsigt i samtidsmusikken.

Det er væsentligt, for at kunne fastholde vores musikere, der lægger et stort arbejde i Athelas, at de oplever at de er med til at skabe unikke oplevelser. De skal spille med gode dirigenter i et trygt miljø, og de skal opleve, at der tages hensyn til dem.

Ensemblets aktiviteter skal for en stor del imødekomme deres forventninger om at spille en musik, der udfordrer, giver mening, kommunikerer, og appellerer til såvel deres musikerskab som til deres trang til at skabe kunst.

Programlægningen er derfor alfa og omega, der skal være sammenhæng i programmerne, og det skal kunne mærkes, at der er en mening med det man laver.

Det er også bidende nødvendigt at tage chancer - på sin vis er hver eneste værkbestilling en risiko for fiasko - og det er væsentligt at skabe forståelse for dette, ikke kun hos musikerne, men også overfor fonde og tilskudsgivere.

Det er vigtigt, at Athelas ikke bliver for selvberørende eller lukker sig om sig selv, og det er derfor væsentligt i videst mulige omfang at indgå i partnerskaber og samproduktioner.

Tiden er sandsynligvis stadig ikke til det, men sikke en udvikling der kunne blive for tidens nyskrevne musik, hvis Athelas havde status af et basisensemble med 15 musikere og bare lidt flere kræfter i administrationen. Der er mange skoler og gymnasier at erobre, der er mange værker at spille, der er meget der skal indspilles, og der er mange festivaler udenfor Danmark, der skal besøges.

Vi har i disse år i DK et usædvanligt højt niveau på musikkens område, og der er stor interesse for vores musik rundt om i verden - hvor ville vi kunne gøre meget mere for musikkens udbredelse, hvis vi havde lidt flere muskler.

Administrativt

I forbindelse med Corona blev det klart for Athelas bestyrelse og ledelse, at det var tid til en mere smidig struktur i Athelas.

Den faste producentstilling blev derfor nedlagt og en række opgaver blev uddelegeret til løst tilknyttede medarbejdere. Bl.a. er et par af ensemblets musikere blevet involveret i ensemblets opgaver. Det er vores forventning, at vi således kan reducere de faste omkostninger med et beløb, der svarer til en ekstra årlig produktion.

Ledelsesberetning

Måltal

Publikum

	Antal publikum	Antal koncerter
2001 Stor musik i små udgaver	75	1
2002 Musikkens tid/Tidens musik	100	1
2003 Sankt Annæ	50	1
2005 Klang Festival	60	1
2007 Open Days	75	1
2008 Åbning/ Nordentoft	60	1
2009 Metal Machine Music	200	1
2010 Niels Rosing-Schow	250	2
2012 The Doll Behind The Curtain	200	6
2014 Schnee	65	1
	1135	6

Konserter 2020	Koncerttal			Publikumstal		
	Mål	Forventede	Realiserede	Mål	Forventede	Realiseret
Konserter i lokalområdet	10	10	15	1500	1250	1060
Konserter i resten af landet	2	1	1	200	100	75
Konserter i udlandet	2	0	0	0	0	0
Konserter i alt	18	13	16	1700	1350	1135
Heraf særligt for børn/unge	2	2	2	200	200	125

Øvrige Måltal

	2020 mål	Realiseret
Antal anmeldelser i danske medier	5	8
Antal anmeldelser i udenlandske medier	10	0
Antal øvrig omtale i danske medier	20	40
Antal øvrig omtale i udenlandske medier	4	?
Antal bestillinger af dansk musik	8	10
Antal premierer af udenlandsk musik	3	8
Antal nye navne præsenteret	4	6 komponister ca. 10 musikere
Antal samarbejdsprojekter	2	4

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

Note	kr.	2020	Budget 2020	2019
	Indtægter			
2	Statslige tilskud	2.310.107	1.344.696	1.357.564
3	Kommunale og regionale tilskud	0	65.000	39.000
4	Fonde og sponsorer	235.000	996.000	985.000
5	Egen indtægter	319.636	303.000	348.104
	Profilkoncertmidler	75.000	0	0
	Andre driftsindtægter	51.261	0	54.510
		<u>2.991.004</u>	<u>2.708.696</u>	<u>2.784.178</u>
	Udgifter			
6	Kunstnerisk produktion	2.238.375	1.865.500	2.131.901
	Administration, ledelse, markedsføring			
7	m.v.	296.720	460.792	275.689
	Lokaleudgifter	142.749	87.454	138.290
	Øvrige udgifter	149.180	180.506	137.768
	Finansielle udgifter	1.779	0	0
		<u>2.828.803</u>	<u>2.594.252</u>	<u>2.683.648</u>
	Årets resultat før skat	162.201	114.444	100.530
	Skat af årets resultat	0	0	0
	Årets resultat	<u>162.201</u>	<u>114.444</u>	<u>100.530</u>
	Forslag til resultatdisponering			
	Overført resultat	<u>162.201</u>	<u>114.444</u>	<u>100.530</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

Note	kr.	2020	2019
	AKTIVER		
	Omsætningsaktiver		
	Tilgodehavender		
	Debitorer	15.577	61.516
8	Andre tilgodehavender	1.212.091	163.667
	Periodeafgrænsningsposter	7.746	0
		<u>1.235.414</u>	<u>225.183</u>
	Likvide beholdninger	162.211	351.904
	Omsætningsaktiver i alt	<u>1.397.625</u>	<u>577.087</u>
	AKTIVER I ALT	<u><u>1.397.625</u></u>	<u><u>577.087</u></u>
	PASSIVER		
9	Egenkapital	<u>388.016</u>	<u>225.815</u>
	Gældsforpligtelser		
	Langfristede gældsforpligtelser		
	Anden gæld	<u>58.250</u>	<u>28.750</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser		
	Kreditorer	115.478	50.709
	A-skat m.v.	161.234	20.461
10	Forudbetalte tilskud	608.545	185.000
11	Anden gæld	66.102	66.352
		<u>951.359</u>	<u>322.522</u>
	Gældsforpligtelser i alt	<u>1.009.609</u>	<u>351.272</u>
	PASSIVER I ALT	<u><u>1.397.625</u></u>	<u><u>577.087</u></u>

1 Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen for 2020 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser og med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdiregulering af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Tilskud indregnes i den regnskabsperiode, de vedrører, eller i den periode, de støttede projekter gennemføres.

Tilskud fra fonde indtægtsføres i det år, det vedrører, såfremt tilskuddet er modtaget i året.

Øvrige indtægter indregnes efter faktureringsprincippet.

Udgifter

Under "Administration, ledelse, markedsføring m.v." indregnes løn til administrative medarbejdere, mens honorarer til musikere m.v. indregnes under posten "Kunstnerisk produktion".

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab.

Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under passiver, omfatter forudbetalte indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

kr.	2020	2019
2 Tilskud fra Statens Kunstråds Musikudvalg		
Projekttilskud til Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen	2.310.107	1.357.564
3 Kommunale og regionale tilskud		
Københavns Kommune	0	39.000
	0	39.000

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	2020	2019
4 Fonde og sponsorer		
Aage & Johanne Louis-Hanssen Fonden	75.000	102.273
Augustinus Fonden	0	104.091
Beckett Fonden	20.000	40.000
Brokbjerg Musikformidling ApS	0	20.000
Carl Nielsen Fonden	0	32.000
Det Obelske Familiefond	0	136.364
Dansk Kapelmesterforening	0	7.500
Dansk Komponist Forening	0	20.000
Dansk Musiker Forbund	0	3.500
Dansk Tennis Fond	0	15.000
Edition Borup-Jørgensen	0	10.000
Magister Jürgen Balzers Fond	25.000	0
Husmans Fond	35.000	25.000
Jorcks Fond	15.000	25.000
Kong Christian den tiendes fond	0	25.000
Knud Højgaards Fond	0	100.000
Dansk Komponist Forening	15.000	0
Leonie Sonnings musikfond	0	159.000
Musikforlæggerne	0	25.000
Oticon Fonden	0	50.000
William Demant Fonden	50.000	0
Solistforeningen	0	8.000
Wilhelm Hansen Fond	0	77.272
	<u>235.000</u>	<u>985.000</u>
5 Egenindtægter		
Indtægter fra koncerter i Danmark og udlandet	<u>319.636</u>	<u>348.104</u>
6 Kunstnerisk produktion		
Omkostninger til kunstnerisk produktion omfatter honorarer til solister, dirigenter og musikere samt rejseomkostninger (ophold og transport) m.v.		
kr.	2020	2019
7 Administration, ledelse, markedsføring m.v.		
Løn og gager til administration	265.292	255.362
Øvrige omkostninger til personale	31.428	20.327
	<u>296.720</u>	<u>275.689</u>
Gennemsnitlig antal ansatte	<u>2</u>	<u>2</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	2020	2019
8 Andre tilgodehavender		
Tilgodehavende underskudsgaranti	0	0
Tilgodehavende fonde	0	85.000
Deposita	31.058	31.059
Mellemregning	955	955
Tilgodehavende moms	79.869	37.601
Øvrige tilgodehavender	0	9.052
Tilgodehavende hos SKAT	1.100.209	0
	<u>1.212.091</u>	<u>163.667</u>
9 Egenkapital		
Egenkapital, primo	225.815	125.285
Årets resultat	162.201	100.530
Egenkapital, ultimo	<u>388.016</u>	<u>225.815</u>
10 Forudbetalte tilskud		
Profilkoncertpulje 2018-2021	0	75.000
Husmand Fonden	0	35.000
Wilhelm Hansen Fond	0	75.000
William Demant Fonden	50.000	0
Dansk Tennis Fond	25.000	0
Beckett Fonden	20.000	0
Det Obelske Familiefond	90.000	0
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond	50.000	0
Knud Højgaards Fond	150.000	0
Augustinus Fonden	200.000	0
Swedish Chamber Games 2020/21	23.545	0
	<u>608.545</u>	<u>185.000</u>
11 Anden gæld		
Feriepenge	55.860	55.860
Skyldig deposita	10.242	10.242
Øvrige skyldige poster	0	250
	<u>66.102</u>	<u>66.352</u>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jesper Michael Lerche Lützhøft

Ledelse / Ensemblechef

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: PID:9208-2002-2-865386051334

IP: 188.120.xxx.xxx

2021-07-09 13:22:19Z

NEM ID 

Peter Friis

Bestyrelsesformand

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: PID:9208-2002-2-566921687147

IP: 217.112.xxx.xxx

2021-07-11 13:01:32Z

NEM ID 

Adam Stadnicki

Bestyrelse

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: PID:9208-2002-2-299451109361

IP: 77.241.xxx.xxx

2021-07-11 13:26:51Z

NEM ID 

Stine Nissen

Bestyrelse

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: PID:9208-2002-2-107407393172

IP: 188.183.xxx.xxx

2021-07-11 20:02:27Z

NEM ID 

John Frandsen

Næstformand

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: PID:9208-2002-2-594765803425

IP: 5.186.xxx.xxx

2021-07-14 08:34:21Z

NEM ID 

MINA LUKA FRED

Bestyrelse

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: 19780216xxxx

IP: 109.57.xxx.xxx

2021-07-19 13:10:32Z



Jesper Jørn Pedersen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:89023474

IP: 192.71.xxx.xxx

2021-07-19 14:10:05Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>