

# Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen

Østerbrogade 152, 4. tv., 2100 København Ø

CVR-nr. 26 59 81 25

## Årsrapport 2021



## Indhold

<b>Ledespåtegning</b>	<b>2</b>
<b>Den uafhængige revisors erklæringer</b>	<b>3</b>
<b>Ledelsesberetning</b>	<b>6</b>
<b>Årsregnskab 1. januar - 31. december</b>	<b>13</b>
Resultatopgørelse	13
Balance	14
Noter	15

## Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar –31. december 2021 for Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar –31. december 2021.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 16. december 2022

Ledelse:

-----  
Jesper Lützhøft  
Ensemblechef

Bestyrelse:

-----  
Peter Friis  
Formand

-----  
John Frandsen  
Næstformand

-----  
Andras Olsen

-----  
Stine Nissen

-----  
Mina Fred

## Den uafhængige revisors erklæringer

### Til bestyrelsen i Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen for regnskabsåret 1. januar –31. december 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar –31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionsskik. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Den selvejende institution Athelas Sinfonietta Copenhagen har i overensstemmelse med Kulturstyrelsens regnskabsmodel som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2021 medtaget det af bestyrelsen for 2021 godkendte resultatbudget. Resultatbudgettet har ikke været underlagt revision.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen). Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

## Den uafhængige revisors erklæringer

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### *Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision*

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

## Den uafhængige revisors erklæringer

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 16. december 2022  
EY Godkendt Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 30 70 02 28

Jesper Jørn Pedersen  
statsaut. revisor  
mne21326

## Ledelsesberetning

### Oplysninger om selskabet

Navn	Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen
Adresse, postnr. by	Østerbrogade 152, 2100 København Ø
CVR-nr.	26 59 81 25
Stiftet	1. januar 2002
Hjemstedskommune	København
Regnskabsår	1. januar –31. december 2021
Hjemmeside	<a href="http://www.athelas.dk">www.athelas.dk</a>
Bestyrelse	Peter Friis, formand –ledelseskonsulent og chefrådgiver i CfL John Frandsen, næstformand –komponist og organist Stine Nissen –virksomhedskonsulent Mina Fred –musiker i Athelas Andras Olsen –musiker i Athelas
Ensemblechef	Jesper Lützhøft
Revision	EY Godkendt Revisionspartnerselskab Dirch Passers Allé 36, Postboks 250, 2000 Frederiksberg CVR-nr. 30 70 02 28
Bogholder	Erik Plinius –E N V I S O R Symbion –Fruebjergvej 3, 2100 København Ø

## Ledelsesberetning

### Athelas Sinfonietta 2021

Nærværende beretning fremlægger aktiviteterne for Athelas i 2021.

### Athelas Sinfoniettas opgaver

I den 4-årige aftaleperiode 2020-23 er det aftalt, at Athelas årligt giver min. 10 koncerter på højeste kunstneriske niveau.

### Koncertvirksomheden

Også 2021 var i nogen grad påvirket af Corona, men alligevel lykkedes det Athelas at gennemføre en række produktioner af forskellig karakter. En del koncerter blev flyttet rundt, og en enkelt overligger fra sidste år blev endelig gennemført, således at vi nu ikke har flere koncerter i "restordre".

Udover sinfonietta-koncerterne, har vi lanceret det nye format Athelas Dim – hvor musikerne optræder i mindre kammerformater – eller som solister. Det er af stor betydning for musikerne således at optræde mere som sig selv.

Vores blæserkvintet fungerer udmærket, og vi forventer snart også at have en strygekvartet i ensesmblet. Cellopladsen er dog ledig pt., og det tager lidt tid at prøve et antal oplagte kandidater.

Det har været et år med en række samarbejder, bl.a. med Sonning Fonden og Swedish Chamber Games samt en række lokale arrangører i forbindelse med vores Fuldmånekoncerter.

I oversigtsform:

- ▶ 2101 BL5tet Streaming på DR's hjemmeside
- ▶ 2102 Svenske værker og danske uropførelser
- ▶ 2103 Rozalie Hirs
- ▶ 2104 Klang 1
- ▶ 2105 Klang 2 Sonningpris-koncert for Unsuk Chin
- ▶ 2106 Fuldmånekoncerter (4 koncerter)
- ▶ 2108 Open Days i Ålborg
- ▶ 2109 Sæsonåbningskoncert
- ▶ 2110 Nordentoft Indspilning
- ▶ 2111 Athelas Dim – kammerkoncert for messing m.m.
- ▶ 2112 Athelas BL5tet på Anslag
- ▶ 2113 Feministisk efterår samt CD-indspilning
- ▶ 2114 Deltagelse i Musikhusets Kulturnat med solister
- ▶ 2115 Schnee.

Rammemålet for koncerter er med 12 sinfonieta-koncerter, 4 kammerkoncerter, 2 indspilninger og et enkelt pædagogisk samarbejdsprojekt opfyldt i 2021.

### Turnevirksomhed

Athelas har spillet 4 koncerter på Lolland-Falster og Sjælland.

### Formidlingsforløb med MGK-elever

Vi har fastholdt samarbejdet med MGK i Aalborg i forbindelse med Open Days.



## Ledelsesberetning

### Musikken

Vi har i 2021 uropført og førsteopført en række danske og udenlandske værker i DK, samt genopført enkelte ældre værker fra det 20'ende århundrede. 31 komponister i alt er præsenteret, flere er opført flere gange og med forskellige værker, og der er 11 uopførelser på nedenstående liste. I år har vi endvidere haft held med at gentage et par koncerter, hvilket har givet helt op til 5 opførelser af et givent værk. Selv i et år med stadige restriktioner har der vist sig et stort behov for Athelas aktiviteter. Der er en stærk udvikling i denne del af musikmiljøet, og der er stor interesse for at skrive til ensemblet, hvilket glæder os, da det er vigtigt, at vores komponister til stadighed får opgaver og muligheder for at udvikle deres musikalske sprog.

Værker af:

- ▶ Unsuk Chin - 2 værker
- ▶ Tyler Futrell (Uropf)
- ▶ Kirsten Milenko (Uropf)
- ▶ Mads Emil Dreyer (Uropf)
- ▶ Rozalie Hirs – 1 . gang i DK
- ▶ Aron Dahl (Uropf)
- ▶ Wayne Siegel (Uropf) – 4 opførelser
- ▶ Regin Petersen (Uropf) – 4 opførelser
- ▶ Ole Buck (Uropf) – 5 opførelser
- ▶ Britta Bystrøm – Uropf - 2 værker – 3 opførelser + CD-indspilning
- ▶ Anders Nordentoft - 3 værker, heraf 1 uropf. med 2 opførelser + CD-indspilning
- ▶ Henrik Denerin - 2 opførelser
- ▶ Leilei Tyan 2 opførelser
- ▶ Andras Olsen
- ▶ Morten Olsen 2 Uropf. - 2 opførelser
- ▶ Louis Aguirre (Uropf)
- ▶ Rebekka Clarke
- ▶ Igor Stravinsky
- ▶ Stephane Bossard
- ▶ Joan Tower
- ▶ Bent Sørensen - 2 værker
- ▶ Hans Abrahamsen
- ▶ Gyorgi Ligeti
- ▶ Fransisco Coll
- ▶ Jonathan Harvey
- ▶ Erik Højsgaard
- ▶ Niels Viggo Bentzon
- ▶ Per Nørgård
- ▶ Poul Ruders
- ▶ Judith Weir
- ▶ Anna Thorleifsdottir

9 kvindelige, 21 mandlige og 1 binær komponist.

## Ledelsesberetning

### Bestillingsværker

Athelas har pt. værker i bestilling hos følgende komponister:

- ▶ Simon Steen Andersen
- ▶ Lars Klit
- ▶ Anders Nordentoft
- ▶ Jexper Holmen
- ▶ Erik Højsgård
- ▶ Wayne Siegel
- ▶ Morten Ladehoff.

### Indspilning, markedsføring og distribution

Også i 2021 er størstedelen af vores koncerter dokumenteret på video, og placeret på ensemblets YouTube-kanal.

### CD-indspilninger/-udgivelser

Vi har i 2021 indspillet materiale til 2 CD'er:

- ▶ Anders Nordentoft - Sinfoniettaværker
- ▶ Britta Byström –færdiggøres i 2022.

### Samarbejde med dirigenter og solister

Det er vigtigt for ethvert ensemble at arbejde både med såvel faste som nye dirigenter.

Desuden er det vigtigt at give ensemblets medlemmer solistopgaver i videst mulige omfang.

Vi har i 2021 samarbejdet med følgende dirigenter:

- ▶ Rei Munakata (J/S)
- ▶ Pierre-André Valade (FR)
- ▶ Robert Houssart (NL))
- ▶ Eirik Haukaas Ødegaard (N)
- ▶ James Sherlock (GB)
- ▶ Martin Nagashima Toft (DK/S)

og følgende solister:

- ▶ Anne Søe, violin
- ▶ Oriol Pares, saxofon
- ▶ Maria Isabel Edlund, cello.

### Tværkulturelle Samarbejder

Vi har ikke i 2021 haft realiserede samarbejder, men har deltaget aktivt i forberedelserne til aktiviteter i 2022.

## Ledelsesberetning

### Formidling i de skrevne medier og i DR

Vi har stadig et godt samarbejde med DR, når vi har en koncert, der interesserer dem. I 2021 valgte DR at transmittere 4 koncerter og livestreame en enkelt.

Vi fastholder vores nyhedsbrev og tætte kontakt til brugerne af hjemmesiden Athelas.dk og vores Facebook-side. Vi har ikke kapacitet til at være til stede på samtlige medieplatforme, men vi bejder på at få flere sjældne samarbejdspartnere, der har et egentligt PR-apparat.

De skrevne medier kan vi stort set ikke komme i kontakt med længere, men i kraft af vores kommende tilhørsforhold til Musikhuset København, forventer vi at blive mere synlige i et bredere perspektiv.

### Den fortsatte udvikling

Den fortsatte kunstnerisk udvikling i Athelas er betinget af en stabil koncertaktivitet. I løbet af et år samles ensemblet typisk til prøver, koncerter og indspilninger 60-70 dage om året. Ensemblet mødes af stædige udfordringer fra komponisternes nyskrevne værker. Lige så vigtigt er det at modtage impulser og krav fra dirigenter med speciel indsigt i samtidsmusikken.

Det er væsentligt, for at kunne fastholde vores musikere, der lægger et stort arbejde i Athelas, at de oplever, at de er med til at skabe unikke oplevelser. De skal spille med gode dirigenter i et trygt miljø, og de skal opleve, at der tages hensyn til dem.

Ensemblets aktiviteter skal for en stor del imødekomme deres forventninger om at spille en musik, der udfordrer, giver mening, kommunikerer og appellerer til såvel deres musikerskab som til deres trang til at skabe kunst.

Programlægningen er derfor alfa og omega, der skal være sammenhæng i programmerne, og det skal kunne mærkes, at der er en mening med det man laver.

Det er også bidende nødvendigt at tage chancer – på sin vis er hver eneste værkbestilling en risiko for fiasko – og det er væsentligt at skabe forståelse for dette, ikke kun hos musikerne, men også over for fonde og tilskudsgivere.

Det er vigtigt, at Athelas ikke bliver for selvberørende eller lukker sig om sig selv, og det er derfor nødvendigt i videst mulige omfang at indgå i partnerskaber og samproduktioner.

Tiden er sandsynligvis stadig ikke til det, men sikke en udvikling der kunne blive for tidens nyskrevne musik, hvis Athelas havde status af et basisensemble med 15 musikere og bare lidt flere kræfter i administrationen. Der er mange værker at spille, der er et stort publikum at møde, der er meget, der skal indspilles, og der er mange festivaler udenfor Danmark, der skal besøges.

Vi har i disse år i DK et usædvanligt højt niveau på musikkens område, og der er stor interesse for vores musik rundt om i verden – hvor vi ville kunne gøre meget mere for samtidsmusikkens udbredelse, hvis vi havde flere muskler.

### Administrativt

Athelas har i 2021 pga. udskiftning i personalet været ledet af én person. Det er en indlysende underbehandling, men sådan måtte det være i en periode i forbindelse med nedlæggelse af producentstillingen. I forbindelse med produktioner har to af ensemblets musikere været ansvarlige for hhv. det til tider meget omfattende slagtojsbatteri og den til tider ganske besværlige booking af musikere og tilrettelæggelse af prøveplan.

Vi leder efter den rigtige løsning på PR-området.

### Nøgletal

Alle er nok klar over, at 2021 også blev et år præget af Corona og vanskelighederne med at planlægge på langt sigt. Det gik især ud over vores forventninger til det tværestetiske – som så til gengæld blev mere end fuldt indfriet i 2022.

Vi har ved flere lejligheder problematiseret, at vi skal vise måltal for international omtale og anmeldelser, da vi ikke har mulighed for at få kendskab til fx CD-anmeldelser fra hele verden.

## Ledelsesberetning

### Måltal

#### Publikum

	Antal publikum	Antal koncerter
2101 BI5tet - streamet koncert		1
2102 Swedish Chamber Games	100	2
2103 Rozalie Hirs	50	1
2104 Klang Festival	200	1
2105 Sonningpris/ Klang	200	1
2106 Fuldmånekoncerter	600	4
2108 Open Days	75	1
2109 Sæsonåbning	80	1
2110 Indspilning	0	0
2111 Athelas Dim	40	1
2112 Anslag	50	1
2113 Feministisk Efterår + indspilning	85	1
2114 Kulturnat	600	1
2115 Schnee	100	1
	2.180	17

#### Koncerter 2021

	Koncerttal			Publikumstal		
	Mål	Forventede	Realiserede	Mål	Forventede	Realiseret
Koncerter i lokalområdet	8	8	12	1500	1250	1505
Koncerter i resten af landet	1	1	5	400	400	675
Koncerter i udlandet	1	0	0	0	0	0
<b>Koncerter i alt</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2000</b>	<b>500</b>	<b>50</b>
Heraf særligt for børn/unge	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>3900</b>	<b>2150</b>	<b>2230</b>

#### Øvrige måltal

	2021 mål	Realiseret
Antal indspilninger	0	2
YouTube videoer	30	30
Uropførelser	10	11
Antal premierer af udenlandsk musik	2	13
Samarbejdsprojekter tværæstetisk	1	1
Samarbejdsprojekter Genre	1	0
Transmissioner	3	4 + 1 streaming
Anmeldelser DK	8	10
Anmeldelser Verden	4	?
Omtale DK	30	30
Omtale verden	20	Data mangler

## Ledelsesberetning

### Økonomiske nøgletal

kr.	O 2023	B 2022	R 2021	R 2020	R 2019
<b>Indtægter</b>					
Statslige tilskud	1.437.076	1.344.396	1.668.512	2.310.107	1.357.564
Kommunale og regionale tilskud	-	50.000	50.000	-	39.000
Fonde og sponsorer	1.100.000	1.225.000	236.190	310.000	985.000
Egenindtægter m.v.	300.000	386.500	499.468	319.636	348.104
Overførte fondsmidler fra tidligere år			585.000		
Renteindtægter					
<b>Finansiering i alt</b>	<b>2.837.076</b>	<b>3.005.896</b>	<b>3.039.170</b>	<b>2.939.743</b>	<b>2.729.668</b>
<b>Egenkapital</b>	<b>150.000</b>	<b>200.000</b>	<b>520.659</b>	<b>388.016</b>	<b>225.815</b>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Resultatopgørelse

Note	kr.	2021	Budget 2021	2020	2019
	<b>Indtægter</b>				
2	Statslige tilskud	1.668.512	1.370.000	2.310.107	1.357.564
3	Kommunale og regionale tilskud	50.000	15.000	0	39.000
4	Fonde og sponsorer	236.190	975.000	235.000	985.000
5	Egne indtægter	499.468	569.500	319.636	348.104
6	Profilkoncertmidler	585.000	0	75.000	0
7	Andre driftsindtægter	52.682	532.000	51.261	54.510
		<u>3.091.852</u>	<u>3.461.500</u>	<u>2.991.004</u>	<u>2.784.178</u>
	<b>Udgifter</b>				
8	Kunstnerisk produktion	2.335.480	2.684.000	2.238.375	2.131.901
9	Administration, ledelse, markedsføring m.v.	288.987	361.082	296.720	275.689
	Lokaleudgifter	152.172	106.555	142.749	138.290
10	Øvrige udgifter	171.333	210.910	149.180	137.768
	Afskrivninger - Anlægsaktiver	9.800	0	0	0
	Finansielle udgifter	1.456	0	1.779	0
		<u>2.959.228</u>	<u>3.362.547</u>	<u>2.828.803</u>	<u>2.683.648</u>
	Årets resultat før skat	132.643	98.953	162.201	100.530
	Skat af årets resultat	0	0	0	0
	<b>Årets resultat</b>	<u>132.643</u>	<u>98.953</u>	<u>162.201</u>	<u>100.530</u>
	<b>Forslag til resultatdisponering</b>				
	Overført resultat	<u>132.643</u>	<u>98.953</u>	<u>162.201</u>	<u>100.530</u>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Balance

Note	kr.	2021	2020
	<b>AKTIVER</b>		
	<b>Anlægsaktiver</b>		
	Driftsmidler	39.200	0
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<u>39.200</u>	<u>0</u>
	<b>Omsætningsaktiver</b>		
	<b>Tilgodehavender</b>		
	Debitorer	0	15.577
11	Andre tilgodehavender	434.087	1.212.091
	Periodeafgrænsningsposter	0	7.746
		<u>434.087</u>	<u>1.235.414</u>
	<b>Likvide beholdninger</b>	<u>158.015</u>	<u>162.211</u>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>592.102</u>	<u>1.397.625</u>
	<b>AKTIVER I ALT</b>	<u><u>631.302</u></u>	<u><u>1.397.625</u></u>
	<b>PASSIVER</b>		
12	<b>Egenkapital</b>	<u>520.659</u>	<u>388.016</u>
	<b>Gældsforpligtelser</b>		
	<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>		
	Anden gæld	0	58.250
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		
	Kreditorer	49.317	115.478
	A-skat m.v.	33.933	161.234
13	Forudbetalte tilskud	0	608.545
14	Anden gæld	27.393	66.102
		<u>110.643</u>	<u>951.359</u>
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<u>110.643</u>	<u>1.009.609</u>
	<b>PASSIVER I ALT</b>	<u><u>631.302</u></u>	<u><u>1.397.625</u></u>

- 1 Anvendt regnskabspraksis  
 15 Projekter med særskilt tilskud

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

#### 1 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen for 2021 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser og med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsbekendtgørelsen).

#### Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

#### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

### Resultatopgørelsen

#### Indtægter

Tilskud indregnes i den regnskabsperiode, de vedrører, eller i den periode, de støttede projekter gennemføres.

Tilskud fra fonde indtægtsføres i det år, det vedrører, såfremt tilskuddet er modtaget i året.

Øvrige indtægter indregnes efter faktureringsprincippet.

#### Udgifter

Under "Administration, ledelse, markedsføring m.v." indregnes løn til administrative medarbejdere, mens honorarer til musikere m.v. indregnes under posten "Kunstnerisk produktion".



## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

#### 1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

##### Balancen

##### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab.

##### Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

##### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

##### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under passiver, omfatter forudbetalte indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

<b>2 Statslige tilskud</b>		
Driftstilskud, Statens Kunstfond		1.343.350
Aktivitetspulje til Kultur aktiviteter – projekt j.nr HJAKUL10.2021-00045		325.162
		<u>1.668.512</u>
kr.	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>3 Kommunale og regionale tilskud</b>		
Underskudsgaranti - Lolland Kommune	50.000	0
	<u>50.000</u>	<u>0</u>
<b>4 Fonde og sponsorer</b>		
Aage & Johanne Louis-Hanssen Fonden	0	75.000
Beckett Fonden	0	20.000
Dansk Komponist Forening	130.000	15.000
Magister Jürgen Balzers Fond	0	25.000
Husmans Fond	0	35.000
Jorcks Fond	0	15.000
William Demant Fonden	0	50.000
Svensk kulturråd	31.190	0
DMFF musikforlæggernes forening	75.000	0
	<u>236.190</u>	<u>235.000</u>
<b>5 Egne indtægter</b>		
Honorarer	442.222	296.400
Transmissionshonorar DR	44.000	0
Billetindtægter	13.264	20.554
Leje af slagtøj	0	2.682
	<u>499.486</u>	<u>319.636</u>
<b>6 Profilkoncertmidler</b>		
Beckett Fonden	20.000	0
Legat DTF	25.000	0
Knud Højgaards Fond	150.000	0
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond	50.000	0
Augustinus Fonden	200.000	0
William Demant Fonden	50.000	0
Det Obelske Familiefond	90.000	0
Wilhelm Hansen Fonden	0	75.000
	<u>585.000</u>	<u>75.000</u>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

kr.	2021	2020
<b>7 Andre driftsindtægter</b>		
Huslejeindtægter	52.682	51.261
<b>8 Kunstnerisk produktion</b>		
Produktionshonorar	1.610.554	1.622.787
Transport	102.156	65.545
PR-Projekt	48.605	22.697
Leje af sal	129.280	67.232
Instrumenter og teknisk udstyr	237.250	112.878
Øvrige produktionsomkostninger	15.491	43.236
Løn til kunstnerisk ledelse	192.144	304.000
	<u>2.335.480</u>	<u>2.238.375</u>

Omkostninger til kunstnerisk produktion omfatter honorarer til solister, dirigenter og musikere samt rejseomkostninger (ophold og transport) m.v. Alle på nær den kunstneriske ledelse er løst ansatte.

kr.	2021	2020
<b>9 Administration, ledelse, markedsføring m.v.</b>		
Løn og gager til administration	270.832	265.292
Øvrige omkostninger til personale	18.155	31.428
	<u>288.987</u>	<u>296.720</u>
Gennemsnitlig antal ansatte	<u>1</u>	<u>2</u>

Den ene ansatte i Den Selvejende Institution Athelas Sinfonietta Copenhagen udgør den daglige ledelse. Aflønning til ledelsen udgjorde i 2021 427.992 kr. Lønnen er fordelt mellem administrative opgaver og kunstnerisk produktion. Øvrig løn til løst ansatte udgjorde i 2021 53.139 kr.

kr.	2021	2020
<b>10 Øvrige udgifter</b>		
Revision	32.960	30.600
Regnskabsassistance	60.000	60.000
IT og software	22.760	19.940
Kursus	17.900	0
Kontingenter	6.599	5.250
Forsikring	3.239	18.057
Kontorhold	6.937	12.331
Diverse	20.938	3.002
	<u>171.333</u>	<u>149.180</u>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

kr.	2021	2020
<b>11 Andre tilgodehavender</b>		
Deposita	31.090	31.059
Mellemregning	0	955
Tilgodehavende moms	52.997	79.869
Tilgodehavende hos SKAT	350.000	1.100.209
	<u>434.087</u>	<u>1.212.092</u>
<b>12 Egenkapital</b>		
Egenkapital, primo	388.016	225.815
Årets resultat	132.643	162.201
<b>Egenkapital, ultimo</b>	<u>520.659</u>	<u>388.016</u>
<b>13 Forudbetalte tilskud</b>		
William Demant Fonden	0	50.000
Dansk Tennis Fond	0	25.000
Beckett Fonden	0	20.000
Det Obelske Familiefond	0	90.000
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond	0	50.000
Knud Højgaards Fond	0	150.000
Augustinus Fonden	0	200.000
Swedish Chamber Games 2020/21	0	23.545
	<u>0</u>	<u>608.545</u>
<b>14 Anden gæld</b>		
Feriepenge	17.151	55.860
Skyldige deposita	10.242	10.242
	<u>27.393</u>	<u>66.102</u>
<b>15 Projekter med særskilt tilskud</b>		
kr.	<b>Indtægt</b>	<b>Udgift</b>
<b>Dodekalitten</b>		
Statens Kunstråds Musikudvalg	325.162	
Underskudsgaranti	50.000	
Kunstneriske produktionsomkostninger		273.695
Transport		31.371
PR-projekter i alt		9.727
Teknisk udstyr og instrumenter		98.460
Revision		5.000
Leje af sal		11.500
	<u>375.162</u>	<u>429.753</u>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Jesper Michael Lerche Lützhøft

### Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: 73d136b0-abe5-4f3a-8f7f-29ebc94df1cc

IP: 188.120.xxx.xxx

2022-12-16 13:52:58 UTC



## John Frandsen

### Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: b03188ce-2031-4847-bc52-5460a0d8e0ce

IP: 87.62.xxx.xxx

2022-12-16 14:28:22 UTC



## Peter Friis

### Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: 472fde77-fa4d-464f-8ea1-11b1e1ff7002

IP: 93.163.xxx.xxx

2022-12-17 09:13:10 UTC



## Andras Spang Olsen

### Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: 97eb7b2c-be5f-494e-a6ce-9f1e7e9d5ed3

IP: 77.241.xxx.xxx

2022-12-17 16:53:06 UTC



## MINA LUKA FRED

### Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: 19780216xxxx

IP: 109.58.xxx.xxx

2022-12-18 16:10:43 UTC



## Stine Nissen

### Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Athelas Sinf...

Serienummer: 4bdfd531-a144-44ee-8151-96f8865a4356

IP: 87.59.xxx.xxx

2022-12-19 21:17:26 UTC



## Jesper Jørn Pedersen

### EY Signer

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:89023474

IP: 145.62.xxx.xxx

2022-12-20 12:56:46 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>