

## **VEDTÆGTER FOR DEN SELVEJENDE INSTITUTION ATHELAS SINFONIETTA**

### **§ 1 Navn, hjemsted og styrelsesgrundlag**

Stk. 1: Den selvejende institutions navn er "Athelas Sinfonietta", i det følgende kaldet "Athelas".

Stk. 2: Hjemsted for Athelas er Københavns Kommune.

Stk. 3: Athelas er undtaget lov om erhvervsdrivende fonde i henhold til lovens § 1 stk. 4, nr. 5, hvori det bestemmes, at selvejende institutioner, der som vilkår for godkendelse eller tilskud fra det offentlige er undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af en offentlig myndighed efter anden lovgivning eller bestemmelser udstedt i henhold til anden lovgivning, ikke er omfattet af loven.

Stk. 4: Ensemblets kunstneriske aktiviteter udføres primært af medlemmer af "Musikerforeningen Athelas".

### **§ 2 Formål**

Stk. 1: Athelas har som formål at formidle ny og nyere kompositionsmusik på højeste niveau i såvel traditionelle som nye sammenhænge. Ensemblet skal være den ny musiks talerør, og målbevidst arbejde på at gøre den ny musik vedkommende for et bredt, kulturinteresseret publikum.

### **§ 3 Finansiering**

Stk. 1: Athelas' drift baseres på offentlig støtte, tilskud fra private fonde og sponsorer, samt egenindtægter.

Stk. 2: Athelas kan påtage sig opgaver, som helt eller delvis finansieres ved egenindtægter eller tilskud fra anden side.

### **§ 4 Bestyrelsens sammensætning**

Stk. 1: Bestyrelsen består af 4-7 medlemmer, der vælges for en fireårig periode. 2 medlemmer udpeges af og blandt medlemmer af "Musikerforeningen Athelas". Et bestyrelsesmedlem kan maksimalt sidde i to på hinanden følgende perioder.

Stk. 2: Bestyrelsen konstituerer sig på første møde, efter den er valgt, med en formand og en næstformand.

Stk. 3: Formand og næstformand udgør tilsammen formandskabet og repræsenterer Athelas både internt og eksternt.

Stk. 4: Bestyrelsen er selvsupplerende. Bestyrelsens medlemmer vælges med henblik på at styrke særlige kompetencer, der er behov for i bestyrelsen.

Stk. 5: Medlemmer af bestyrelsen kan modtage vederlag.

## **§ 5 Bestyrelsens opgaver**

Stk. 1: Bestyrelsen varetager den overordnede ledelse af Athelas og sørger for en forsvarlig organisering af Athelas' virksomhed.

Stk. 2: Bestyrelsen ansætter en daglig leder, kaldet 'ensemblechef', til at forestå den daglige drift og administration af Athelas, herunder økonomistyring, personaleforhold og produktion. Øvrige medarbejdere ansættes og afskediges af bestyrelsen efter indstilling fra ensemblechefen. Mht. ansættelse og afskedigelse af ensembles faste musikere henvises til §6 stk. 3.

Stk. 3: Bestyrelsen godkender budget og årsrapport efter indstilling fra ensemblechefen.

Stk. 4: Bestyrelsen fastsætter de overordnede principper for Athelas' virksomhed og godkender på baggrund heraf de konkrete produktionsplaner og deres økonomi.

Stk. 5: Bestyrelsen afholder møder, når det er påkrævet, dog mindst to gange årligt i forbindelse med hhv. planlægning af årets aktiviteter/budget og regnskabsaflæggelse. Formanden indkalder til møder. Bestyrelsen skal indkaldes når mindst to medlemmer kræver det.

Stk. 6: Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af medlemmerne er til stede. Beslutning træffes ved simpel stemmeflerhed. Står stemmerne lige, afgør formandens stemme udslaget.

Stk. 7: Bestyrelsen træffer den endelige afgørelse i alle sager, med mindre andet er bestemt i nærværende vedtægter.

Stk. 8: Bestyrelsen fastsætter sin egen forretningsorden.

## **§ 6 Det kunstneriske råd**

Stk. 1: Der nedsættes et kunstnerisk råd bestående af ensemblechef, producent og 2 repræsentanter valgt af og blandt medlemmerne af "Musikerforeningen Athelas". Udvalget kan supplere sig med ekstern bistand.

Stk. 2: Det kunstneriske råd rådgiver ensemblechefen i den kunstneriske ledelse, med henblik på at fastholde et højt kunstnerisk niveau i ensemblet. Efter høring i det kunstneriske råd har ensemblechefen den endelige beslutningskompetence i alle forhold, både kunstnerisk og administrativt, herunder programlægning og valg af solister, dirigenter og musikerassistenter.

Stk. 3: Ansættelse og afskedigelse af ensembles faste musikere besluttet af det kunstneriske råd. Sådanne spørgsmål tages på rådets dagsorden med mindst tre ugers varsel. Hvis afskedigelse indstilles på baggrund af en musikers manglende kunstneriske niveau eller andre belastende forhold, giver ensemblechefen i første omgang den pågældende musiker en skriftlig advarsel. Efter yderligere to projekter evalueres den berørte musikers indsats, og endelig beslutning træffes. I tilfælde af uenighed i ansættelses- og afskedigelsessager mellem ensemblechefen og musikerrepræsentanterne, kan hver af parterne forlange, at spørgsmålet forelægges bestyrelsen, som træffer endelig afgørelse; evt. på baggrund af høring i hele ensemblet.

Stk. 4: Eksterne medlemmer af det kunstneriske råd kan honoreres.

## **§ 7 Den daglige ledelse**

Stk. 1: Den daglige ledelse varetages af ensemblechefen.

Stk. 2: Ensemblechefen refererer til bestyrelsen og disponerer inden for det af bestyrelsen fastlagte budget, samt de af bestyrelsen fastlagte rammer til gennemførelse af institutionens drift i overensstemmelse med Athelas' formål.

Stk.3: Ensemblechefen skal holde bestyrelsen orienteret om alle spørgsmål af betydning for institutionen, herunder økonomi, medarbejderforhold og eksterne forpligtelser.

Stk. 4 Ensemblechefen deltager i bestyrelsesmøder, dog uden stemmeret. Bestyrelsen kan afholde møder uden ensemblechefens deltagelse.

## **§ 8 Tegning og fuldmagt**

Stk. 1: Athelas forpligtes ved underskrift af formanden og ét bestyrelsesmedlem eller tre medlemmer af bestyrelsen i fællesskab.

Stk. 2. Bestyrelsen kan give ensemblechefen fuldmagt til at afholde alle løbende udgifter og til at indgå de forpligtende aftaler, som vedrører institutionens løbende drift og aktiviteter.

## **§ 9 Hæftelse**

Stk. 1: For institutionens økonomiske forpligtelser hæfter alene institutionens formue.

## **§ 10 Budget, regnskab og revision**

Stk. 1. Budget, regnskab og revision er underlagt bestemmelserne i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt den tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative

forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Stk. 2: Athelas' regnskabsår er kalenderåret.

Stk. 3: Den selvejende institution skal senest to måneder før regnskabsårets begyndelse indsende et budget til den tilsynsførende myndighed med henblik på godkendelse.

Stk. 4: Den selvejende institution skal senest seks måneder efter regnskabsårets afslutning indsende en af bestyrelsen godkendt og underskrevet årsrapport, der skal være revideret af en statsautoriseret eller <sup>[SEP]</sup>registreret revisor, som er udpeget af bestyrelsen.

Stk. 5: Revisionen skal foretages i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, således som dette <sup>[SEP]</sup>begreb er fastlagt i § 3 i lov om revisionen af statens regnskaber m.m., jf. lovbekendtgørelse nr. 3 af 7.

januar 1997 og som det er nærmere præciseret i §§ 16-20 i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Stk. 6. Revisor kan til brug for sin revision kræve sig alle regnskabsmæssige oplysninger forelagt, herunder budgetter, kvartalsopgørelser, bilagsmateriale, rammeaftaler og andre tilskudsbetainger samt andet materiale, der kan tjene til bedømmelse af regnskaberne og afrapporteringen af de resultater.

Stk. 7: Revisor underretter efter hver revision formanden om sine bemærkninger til den foretagne revision og indfører disse i en revisionsprotokol, som derefter fremlægges for bestyrelsen.

## **§ 11 Vedtægter**

Stk. 1: Vedtægterne fastsættes af Athelas' bestyrelse.

Stk. 2: Vedtægtsændringer kan besluttes af en beslutningsdygtig bestyrelse. Vedtægtsændringer fremlægges og behandles på ét møde, men kan først endelig godkendes på det efterfølgende bestyrelsesmøde.

Stk. 3: Vedtægtsændringer skal godkendes af Statens Kunstråds Musikudvalg.

## **§ 12 Opløsning**

Stk. 1: Beslutning om Athelas' opløsning fremlægges og behandles på ét møde, men kan først træffes af bestyrelsen med tre- fjerdedelsflertal, på det efterfølgende bestyrelsesmøde.

Stk. 2: I tilfælde af opløsning skal eventuelle overskydende midler anvendes til fremme af de i § 2

nævnte formål, efter godkendelse af Statens Kunstråds Musikudvalg.

Således besluttet af Athelas bestyrelse den 10. april 2019