

Klang Festival Copenhagen Experimen- tal Music

København 23/8-24

Til rette vedkommende,

Efter at have erfaret, at Athelas Sinfonietta står over for en potentiel lukning, ønsker Klang Festival – Copenhagen Experimental Music at udtrykke vores fulde støtte og opbakning til ensemblet og bede politikere og bidragsydere til at forhindre, at dette sker.

Athelas og Klangs historie strækker sig tilbage til 2009, hvor Athelas startede Athelas New Music Festival, som senere blev til Klang Festival. Gennem årene har vores samarbejde været en drivende kraft for udviklingen af den eksperimenterende musikscene i Danmark. Sammen har vi skabt utallige produktioner og bestillinger af komponister, der ikke alene har beriget det kulturelle landskab, men også inspireret både publikum og musikere til at opleve, høre og forstå musik på nye måde.

Athelas Sinfonietta spiller en vigtig rolle som repræsentant for en nichegenre inden for det danske musiklandskab. Som et ensemble dedikeret til nyskrevet eksperimenterende kunstmusik, udvider og udfordrer de grænserne for, hvad musik kan være. Deres giver en stemme til komponister og kunstnere og bidrager derfor til en mangfoldighed, der er essentiel for den kulturelle udvikling i Danmark.

At miste Athelas ville ikke kun være et tab for os som samarbejdspartnere, men for hele den danske musikscene – fordi de er en modpol til mere kommercielle strømninger, og det har vi også brug for i en mangfoldig musikbranche.

Derfor opfordrer vi kraftigt til, at der findes en løsning, der sikrer Athelas Sinfoniettas fortsatte eksistens, så de kan fortsætte med at bidrage til og berige dansk kulturliv.

Med venlig hilsen,

Filip Melo – Daglig Leder

James Black – Kunstnerisk leder

Klang Festival – Copenhagen Experimental Music