

Athelas Sinfonietta – til rette vedkommende

Da vi er blevet bekendt med at Athelas Sinfoniettas eksistens er truet, er det os meget magtpåliggende at bakke op om Athelas med denne skrivelse.

At have et ensemble der er specialiseret i ny kompositions musik, har stor betydning for os der producerer ny musikdramatik. HamletScenen og NordicOpera har en skriftlig aftale om et samarbejde med Athelas i 2026, hvor Andy Pape og Niels Bruneses opera 'Shakespeares Shadow' skal uropføres under Hamletfestivalen på Kronborg. Projektet er indtil dato støttet af Statens Kunstfond og Augustinus Fonden. Musikken er allerede skrevet specielt til Athelas og 9 sangere.

I 2016 producerede NordicOpera den Reumert nominerede og prisbelønnede opera 'Hamlet in Absentia' af Hugi Gudmundson og Jakob Weis. Operaen havde premiere på HamletScenen og var skrevet til Athelas og 7 sangere.

Athelas spiller en fuldkommen central rolle for udviklingen af den nye kompositions musik i Danmark. For os der producerer ny musikdramatik ville det være en kæmpe byrde og meromkostning at skulle engagere 15 individuelle musikere til en produktion. Vi er i forvejen så presset økonomisk, så at skulle finde ekstra penge og resurser til at skulle ansætte musikerne enkeltvis, ville betyde at vi ikke længere kan lave opsætninger med så mange musikere. Men det aller vigtigste er at vi har et ensemble bestående af specialister, der er sammenspillet og leverer på et meget højt niveau. Det tager år at bygge et sådant ensemble op til det niveau de har i dag, så det ville være den dårligste investering at nedlægge eller beskære dem yderligere. Vi beder derfor kulturministeren om at besinde sig og give den ny kompositions musik de vilkår den fortjener.

De venligste hilsner

Lars Roman Engel
CEO og kunstnerisk leder / Hamletscenen

Merete Sveistrup
Operachef / NordicOpera